

актуальные направления, имеющие набор основных элементов.

К элементам системы мер противодействия преступности считаем целесообразным отнести следующие:

– привлечение общественности и отдельных граждан к предупредительной деятельности в различных формах;

– внедрение в охрану общественного порядка современных технических систем видеоконтроля и управления нарядами комплексных сил правоохранительных органов;

– развитие и совершенствование программно-целевого планирования предупреждения преступлений;

– профилактика рецидивной преступности, ресоциализация и социальная адаптация лиц, освободившихся из мест лишения свободы;

– совершенствование предупреждения преступности несовершеннолетних, преду-

преждение их беспризорности и безнадзорности;

– предупреждение резонансных преступлений и преступлений с повышенной степенью общественной опасности (экстремизм, терроризм, коррупция, незаконный оборот наркотиков и оружия, миграционная преступность и другие).

Каждый из вышеуказанных элементов системы должен включать комплекс мер общесоциального, а также специально-криминологического предупреждения преступлений конкретного вида.

Проанализировав вопросы, касающиеся совершенствования системы мер противодействия преступности, мы делаем вывод, что деятельность по противодействию преступности должна носить системный характер и включать реализацию отдельного комплекса мероприятий по каждому из направлений.

Беляева Л.И.,

доктор юридических наук, профессор
Академия управления МВД России (г. Москва)

Мода как фактор криминальной креативности молодежи

Мода – движущая сила развития общества. Под ее влиянием меняется и меняется жизнь людей, развиваются новые направления в науке, технике, культуре. Известно, что мода на профессии способствовала развитию авиации, географическим открытиям и туризму, совершенствованию техники, открытиям в области химии, астрономии, медицины и других отраслях. Она стимулирует развитие литературы, музыки, живописи. Мода – вечный двигатель человека к новому, неизвестному, впечатляющему. В ней проявляется отношение к прошлому, настоящему и желаемому будущему.

Ко всему новому более всего чувствительна молодежь, она находится на острие моды, чувствует ее нерв и продвигает в жизнь. Понимая это, любое общество, желающее развития в определенном направлении, должно, прежде всего, «заразить» этим желанием молодежь, сделать это стилем, модой. И тогда задуманное осуществится.

Мода позволяет молодежи быть впереди, быть вместе со всеми, но при этом отличаться от других, выражать и проявлять себя, добиваться признания и уважения, осознавать собственную роль и значимость для социума. Все это так необходимо молодому человеку. Мода позволяет направить кипучую энергию молодых в определенное русло. А вот каким окажется это русло зависит от многих обстоятельств.

Как следует понимать, что такое мода? Мода есть определенная совокупность взглядов, правил поведения, вкусов, привычек, признаваемых и распространенных в обществе или определенной его части в конкретный период времени. В моде находит отражение как общее духовное состояние общества, так и отдельных его групп.

Общество – структура многослойная. И при наличии каких-то общих модных идей и их проявлений, они по-разному трансформируются в поведении различных

социальных групп, оставаясь при этом модными. Например, жизнь современного человека немислима без цифровизации — это модно.

Особое значение мода имеет для несовершеннолетних. Она позволяет осознать и заявить (внешне) о принадлежности к определенной группе, что так необходимо в этом возрасте. Вместе с тем мода позволяет выразить собственную индивидуальность, самостоятельность и независимость, что является жизненно необходимым для развития личности. Предпочтения в моде, а значит взгляды, отношение к окружающим и к себе самому проявляются в стиле одежды, организации времяпрепровождения, в выборе развлечений, питания, музыке и прочем. Безусловно, не все предпочтения и выбор в моде могут и должны вызывать тревогу. Их значительная часть является свидетельством взросления, социализации и развития личности, стремления к самосовершенствованию и творческому самовыражению. Но не все так однозначно.

Как показывают исследования, в современной молодежной моде имеются элементы, которые способствуют формированию асоциальных взглядов и установок, устойчивого одобрения и оправдания криминального поведения, соответствующей мотивации собственного правонарушающего поведения. К числу таких элементов следует отнести: жаргон, курение, употребление алкоголя, наркотиков, татуировки, пирсинг, демонстративно-неуважительное отношение к окружающим, декларация определенных взглядов и демонстрация своей принадлежности к «особой» категории населения и прочее.

Совокупность указанных элементов современной молодежной моды представляет собой криминальную субкультуру, которая и лежит в основе криминальной креативности. Та часть молодежи, которая близка к правонарушающему поведению, в той или иной степени криминальную субкультуру освоила. В этом случае те позитивные начала, которые сформированы, переориентируются на удовлетворение криминальных интересов и достижение криминальных целей. Так, например, глубокие знания в области химии, физики обращаются на решение вопросов криминального свойства: изготов-

ление запрещенных к обороту веществ; использование определенных химических средств в целях облегчения совершения преступления, создания условий для совершения преступления и сокрытия его следов. Хорошая техническая подготовка при соответствующих криминальных взглядах способствуют совершению преступлений с использованием технических средств, в настоящее время — компьютерных технологий.

Криминальная субкультура является тем механизмом, который стимулирует сплочение криминальных групп и их противоправное поведение. Особую роль в криминализации несовершеннолетних и молодежи имеет жаргон. Употребление жаргона не столь безобидно, как может показаться. Он выполняет несколько функций: коммуникативную, конспиративную и, главное, мировоззренческую. Он является носителем правил поведения в криминальной среде, консолидирует ее представителей и дистанцирует от остальных. Известно, что языковые средства формируют у говорящих определенную картину мира, что непосредственно влияет на их нравственное становление личности. Жаргон также формирует картину мира, но криминально деформированную. Язык, как известно не только отражает внутренний мир человека, но и формирует его. Под влиянием речи особого характера меняются взгляды, происходит переоценка ценностей, формируются асоциальные установки и соответствующие им вполне определенные стереотипы поведения.

К сожалению, жаргон стал обыденностью жизни. Он легко проникает в молодежную среду, становясь частью ее культуры. Падение языковой культуры влечет за собой разрушение духовности, что имеет далеко идущие последствия.

Мода на определенную систему взглядов, усвоение криминальной идеологии способствуют формированию в сознании определенной части молодежи убеждения в том, что дружеские отношения с лицами, имеющими криминальный опыт, — залог личного успеха и авторитета. А идеология, отличная от общепринятой и социально одобряемой, — возможность проявить себя. Это способствует приобщению несовершеннолетних к экстремистским прояв-

лениям, участию в групповых беспорядках, проявлению демонстративного неуважения и прямого оскорбления представителей правоохранительных органов. Такое поведение становится своеобразным упражнением в асоциальном и противоправном поведении, что впоследствии находит выражение в устойчивом криминальном поведении.

Трудно сказать, когда одним из элементов молодежной моды стало насильственное сопровождение межличностных отношений. Но следуя этой моде, на наших глазах подростки и даже дети устраивают разборательства между собой с применением силы: они унижают, избивают и пытаются друг друга, они проявляют в этом такое творчество и изобретательность, что взрослому трудно понять истоки этого. Известно также, что неотъемлемой частью такого поведения стало его «документирование и обнародование». Известно немало случаев, когда все происходящее фотографируется и затем размещается в сетях, чем рекламируется собственная удача, изобретательность и пренебрежение к существующим правилам.

В жизни человека, как, впрочем, и других биологических видов, первым и главным способом социализации является подражание. Осознанное поведение – дело времени. А вначале – подражание. Меньший подражает большему. Во времена оны, когда семья состояла из нескольких поколений, самые маленькие подражали старшим, которые всегда были рядом и научали определенному поведению. Иное дело теперь. Сначала старшим родственником стал телевизор, а теперь сети. И что в них? Нельзя не заметить, что в фильмах, которые демонстрирует телевидение и которые находятся в сети, преимущественно доминирует криминальная тематика, пропагандирующая насилие, жестокость, удачливость криминалитета. Герой экрана теперь не защитник, не гуманист, а бандит. Дети, как известно, подражают героям, которых видят. И в кино, и в жизни. Так они привыкают к правонарушающему поведению, принимая его за основу. Из этого следует, как важно помнить, что всюду – дети, дети – всюду. Это значит, что творческие произведения и поведение взрослых следует ориентировать на формирование положительных качеств личности, в противном случае

наши же дети превзойдут нас в криминальном творчестве.

Во все времена в цивилизованных странах наличие татуировок ассоциировалось с криминальным прошлым человека. Правда, к этому виду творчества были склонны и мореходы. По-видимому, ограниченное пространство стимулировало это. В настоящее время татуировка является свидетельством сопричастности к новому, модному, передовому. Как бы поддерживая стремление молодежи к современным проявлениям моды, возникла целая сеть салонов, производящих тату. Нельзя не понимать, что на самом деле – это бизнес. А коль так, то тату будет пропагандироваться и насаждаться, оставаясь элементом молодежной моды. Здесь ни запретами, ни иными мерами проблемы не решить. Но важно, чтобы молодые люди знали, что татуировка – не просто мода, и она не столь безобидна. Надо быть чрезвычайно осторожными, используя ее. Татуировка – это определенная информация о владельце. В ней есть символы и знаки, которые ориентируют сведущих людей, имеющих криминальный опыт, на определенное отношение к носителю татуировки и соответствующее поведение в отношении него. Есть риск быть вовлеченным в совершение преступления или самому стать его жертвой. Но в ряде случаев татуировки, несущие информацию криминального свойства, наносятся с целью обозначить свою причастность к криминальному миру и готовность следовать его правилам. И это часть моды определенной группы молодежи. Такая татуировка позволяет видеть своих, взаимодействовать с ними, объединять усилия.

Современная мода предполагает использование пирсинга в демонстрации себя. Следуя моде, подростки не всегда задумываются над тем, что и здесь есть информация, способная усилить виктимность. Например, сведущему лицу немало скажет серьга в ухе молодого человека.

Составным элементом молодежной субкультуры является употребление алкоголя и наркотиков. И то, и другое – катализаторы криминального поведения, связанного с необходимостью приобретения запрещенных напитков и веществ и последствиями их употребления.

Возникает естественный вопрос о том, что же делать, чтобы мода не становилась фактором криминальной креативности молодежи. Во-первых, думаю, что мода, в частности ее криминальный потенциал, нуждается в глубоком научном осмыслении. Во-вторых, нельзя пренебрегать известным

опытом человечества, которое еще в давние времена пришло к выводу о том, что в моде находит отражение эстетический вкус. Для того, чтобы субкультура не становилась модой, во всяком случае, для большинства, необходимо воспитывать вкус и пропагандировать эстетические ценности.

Тепляшин П.В.,

доктор юридических наук, доцент
Сибирский юридический институт МВД России (г. Красноярск)

Корреляция социально-экономических факторов и уровня преступности (в контексте криминологических рисков)

Исследование корреляционной зависимости социально-экономических факторов и соответствующих, в первую очередь количественных, показателей современной преступности дает возможность приблизиться к объяснению «работоспособности» различных криминологических теорий, обеспечивает принятие концептуальных решений по оптимизации уголовной и уголовно-исполнительной политики и позволяет прогнозировать возможные криминологические риски при реализации актуальных государственных мер социально-экономической направленности. Полагаем, что для воплощения в жизнь объективно востребованных мер необходима научно продуманная, основанная на реальных ресурсных и технологичных возможностях государства криминологическая концепция, которая должна предполагать минимизацию соответствующих рисков.

Также следует обратить внимание на целесообразность обращения к мировому опыту, поскольку его понимание носит не только теоретико-познавательный характер, но и позволяет избежать определенных ошибок в государственной политике по реализации актуальных социально-экономических мер. Хотя уголовное и уголовно-исполнительное право, отечественная криминологическая доктрина отражают национальные и культурные традиции, но декларируемое стремление России продолжать движение по пути социально-экономических и политических реформ указывает на

критическое осмысление чужого позитивного опыта. Так, в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации закрепляется: «Российская Федерация выступает за укрепление взаимовыгодного сотрудничества с европейскими государствами, Европейским союзом, за гармонизацию интеграционных процессов в Европе». Соответственно, нельзя обходить стороной опыт социально-экономических реформ, интересную практику противодействия преступности в зарубежных государствах, закрепление по этой линии взаимовыгодных партнерских отношений. Например, не случайно среди принципов определения содержания инновационной для отечественной правовой науки Модели Общей части нового Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации выделяется учет современного и исторического опыта исполнения уголовных наказаний и иных мер уголовно-правового характера в зарубежных странах¹.

Можно говорить о различных факторах, которые находятся в корреляционной зависимости с уровнем преступности (например, политические, правовые, культурологические), но особый интерес представляют экономические и социальные. Рассмотрение данных факторов имеет в определенной степени условный характер, поскольку их действие может носить несколько разноплановый характер в том или ином государстве в силу укоренившихся культурно-исторических особенностей.

¹ Общая часть нового Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации: итоги и обоснования теоретического моделирования / под ред. В.И. Селиверстова. М. : Юриспруденция, 2017. С. 29-30.